

## Brano tratto da "Montedidio" di Erri De Luca.

### Principianti A1/A2

#### A. Leggiamo il brano seguente

"I bambini non capiscono l'età, per loro quarant'anni o ottanta sono lo stesso **guaio**. Ho sentito una volta per le scale Maria chiedere a sua nonna se lei era vecchia. Quella ha risposto di no, Maria ha chiesto se il nonno era vecchio e la nonna ha risposto di no. Allora Maria ha chiesto: "Ma i vecchi non esistono?" e si è presa uno **schiaffo**. Io li capisco gli anni delle persone, ma quelli di Rafaniello no. In **faccia** ha cent'anni, nelle mani quaranta, nei capelli venti, tutti rossi a **cespuglio**. Nelle parole non so, parla poco a voce fina fina. Canta in una lingua straniera, quando spazzo il suo angolo mi fa un sorriso e si muovono le **rughe** e le **lentiggini**, pare il mare quando ci piove sopra."

(da Montedidio, Erri De Luca- Il brano citato è utilizzato senza scopo di lucro.)

#### 1. Indichiamo le frasi presenti nel testo

1. Per i bambini quarant'anni o ottanta sono lo stesso guaio
2. Maria ha chiesto se il nonno era giovane
3. Io non capisco gli anni di Rafaniello
4. Rafaniello ha i capelli biondi e lisci
5. Rafaniello canta in italiano
6. Io spazzo il suo angolo e lui mi fa un sorriso

#### 2. Colleghiamo le frasi.

- |   |  |
|---|--|
| 1. I bambini non capiscono l'età, per loro  | a. ma quelli di Rafaniello no                  |
| 2. Allora Maria ha chiesto                  | b. pare il mare quando ci piove sopra          |
| 3. Io li capisco gli anni delle persone,    | c. quarant'anni o ottanta sono lo stesso guaio |
| 4. In faccia ha cent'anni,                  | d. e la nonna ha risposto di no                |
| 5. Quando spazzo il suo angolo              | e. Ma i vecchi non esistono?                   |
| 6. Maria ha chiesto se il nonno era vecchio | f. mi fa un sorriso                            |
| 7. Si muovono le rughe e le lentiggini,     | g. nelle mani quaranta, nei capelli venti      |

### 3. Traduciamo nelle nostra lingua le seguenti parole e completiamo il testo.

*Cespuglio, faccia, rughe, guaio, lentiggini, schiaffo*

"I bambini non capiscono l'età, per loro quarant'anni o ottanta sono lo stesso \_\_\_\_\_. Ho sentito una volta per le scale Maria chiedere a sua nonna se lei era vecchia. Quella ha risposto di no, Maria ha chiesto se il nonno era vecchio e la nonna ha risposto di no. Allora Maria ha chiesto: "Ma i vecchi non esistono?" e si è presa uno \_\_\_\_\_. Io li capisco gli anni delle persone, ma quelli di Rafaniello no. In \_\_\_\_\_ ha cent'anni, nelle mani quaranta, nei capelli venti, tutti rossi a \_\_\_\_\_. Nelle parole non so, parla poco a voce fina fina. Canta in una lingua straniera, quando spazzo il suo angolo mi fa un sorriso e si muovono le \_\_\_\_\_ e le \_\_\_\_\_, pare il mare quando ci piove sopra."



"Montedidio" è ambientato a Napoli.

### 4. Inseriamo le forme verbali al presente, al passato prossimo e all'imperfetto al posto giusto

*Ho sentito, piove, so, spazzo, ha risposto (2), canta, ha, ha chiesto (2), si muovono, si è presa, capiscono, era,*

I bambini non \_\_\_\_\_ l'età, per loro quarant'anni o ottanta sono lo stesso guaio. \_\_\_\_\_ una volta per le scale Maria chiedere a sua madre se lei \_\_\_\_\_ vecchia. Quella \_\_\_\_\_ di no, Maria \_\_\_\_\_ se il nonno era vecchio e la nonna \_\_\_\_\_ di no. Allora Maria \_\_\_\_\_: "Ma i vecchi non esistono?" e \_\_\_\_\_ uno schiaffo. Io li capisco gli anni delle persone, ma quelli di Rafaniello no. In faccia \_\_\_\_\_ cent'anni, nelle mani quaranta, nei capelli venti, tutti rossi a cespuglio. Nelle parole non \_\_\_\_\_, parla poco a voce fina fina. \_\_\_\_\_ in una lingua straniera, quando \_\_\_\_\_ il suo angolo mi fa un sorriso e \_\_\_\_\_ le rughe e le lentiggini, pare il mare quando ci \_\_\_\_\_ sopra.

## 5. Indichiamo a quali elementi del testo si riferiscono le parole in rosso.

I bambini non capiscono l'età, **per loro** quarant'anni o ottanta sono lo stesso guaio. Ho sentito una volta per le scale Maria chiedere a **sua** nonna se lei era vecchia. **Quella** ha risposto di no, Maria ha chiesto se il nonno era vecchio e la nonna ha risposto di no. Allora Maria ha chiesto: "Ma i vecchi non esistono?" e si è presa uno schiaffo. Io **li** capisco gli anni delle persone, ma **quelli** di Rafaniello no. In faccia ha cent'anni, nelle mani quaranta, nei capelli venti, tutti **rossi** a cespuglio. Nelle parole non so, parla poco a voce fina fina. Canta in una lingua straniera, quando spazzo il **suo** angolo mi fa un sorriso e si muovono le rughe e le lentiggini, pare il mare quando **ci** piove sopra.

1. **per loro:** \_\_\_\_\_
2. **sua:** \_\_\_\_\_
3. **Quella :** \_\_\_\_\_
4. **li :** \_\_\_\_\_
5. **quelli:** \_\_\_\_\_
6. **rossi :** \_\_\_\_\_
7. **suo:** \_\_\_\_\_
8. **ci:** \_\_\_\_\_

## 6. Rispondiamo oralmente alle domande seguenti

1. Cosa chiede Maria a sua nonna?
2. I bambini capiscono l'età?
3. Quanti anni ha Rafaniello?
4. Rafaniello canta in una lingua straniera?
5. Rafaniello ha le rughe e le lentiggini?
6. Come sono i capelli di Rafaniello?
7. Come pare la faccia di Rafaniello?

