

## Uno scorcio sull'Italia. Lingua e arte per principianti di lingua italiana

### 3. I Bronzi di Riace: i guerrieri venuti dal mare

*Livello A2*



## A. Introduzione

Nell'estate del 1972 un sommozzatore trova per caso due statue antiche nel tratto di mare antistante Riace, un paesino in provincia di Reggio Calabria. Le due statue sono in bronzo e prendono il nome dalla località di ritrovamento: Bronzi di Riace. I Bronzi sono considerati statue originali greche del V secolo a.C. e sono conservati al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

### A.1 Rispondiamo alle domande introduttive

1. Come si chiamano le due statue?
2. Dov'è avvenuta la loro scoperta?
3. A quale periodo risalgono?
4. Dove sono conservate le due statue?

FIG. 1

Statua A



Statua B



**B. Osserviamo le immagini delle due statue e colleghiamo le parti del corpo con le rispettive descrizioni.**

Braccio destro

piegato

Braccio sinistro

scende lungo il corpo

Gamba destra

leggermente piegata e avanzata

Gamba sinistra

tesa

Fig. 2 Statua A



### C. Leggiamo la scheda tecnica - Statua A

I Bronzi, indicati anche come statua A e B, sono un esempio originale dell'applicazione del modello policleteo. A Policleto, scultore greco vissuto nel V secolo a.C., si deve il modello (canone) della rappresentazione della figura umana nella scultura del periodo classico.

**Nella statua A:** il braccio destro scende lungo il corpo e la mano è quasi chiusa nell'atto di tenere una lancia. Il braccio sinistro è piegato, rimane l'anello dello scudo. La gamba destra è tesa ed è la gamba portante\*. La gamba sinistra è leggermente piegata ed avanzata. Alla spalla destra leggermente abbassata corrisponde la gamba sinistra piegata. Mentre alla spalla sinistra leggermente sollevata corrisponde la gamba destra tesa. Tale posizione del corpo umano è detta a chiasmo. La testa è rivolta verso destra, la barba è folta e riccia, ricci sono anche i capelli che si dipartono da una benda sulla fronte.

**\*Portante:** si dice *portante* la gamba su cui poggia il peso del corpo.

Fig. 4 Statua B



**C. 1. La statua B presenta le medesime caratteristiche della statua A con qualche variazione nella testa e nella barba.**

**Completiamo con i seguenti gruppi di parole mancanti:**

*braccio sinistro, spalla sinistra, gamba destra, braccio destro, spalla destra, gamba portante, piegata ed avanzata*

Il \_\_\_\_\_ scende lungo il corpo e la mano è quasi chiusa nell'atto di tenere una lancia. Il \_\_\_\_\_ è piegato.

La \_\_\_\_\_ tesa è la \_\_\_\_\_, la gamba sinistra è leggermente \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ è leggermente abbassata, mentre la \_\_\_\_\_ è sollevata.

La testa, senza capelli sulla nuca, ha la conformazione per un elmo corinzio. La barba è a fiamma.

**C.2. Inseriamo in ogni casella la descrizione delle parti del corpo della statua A.**

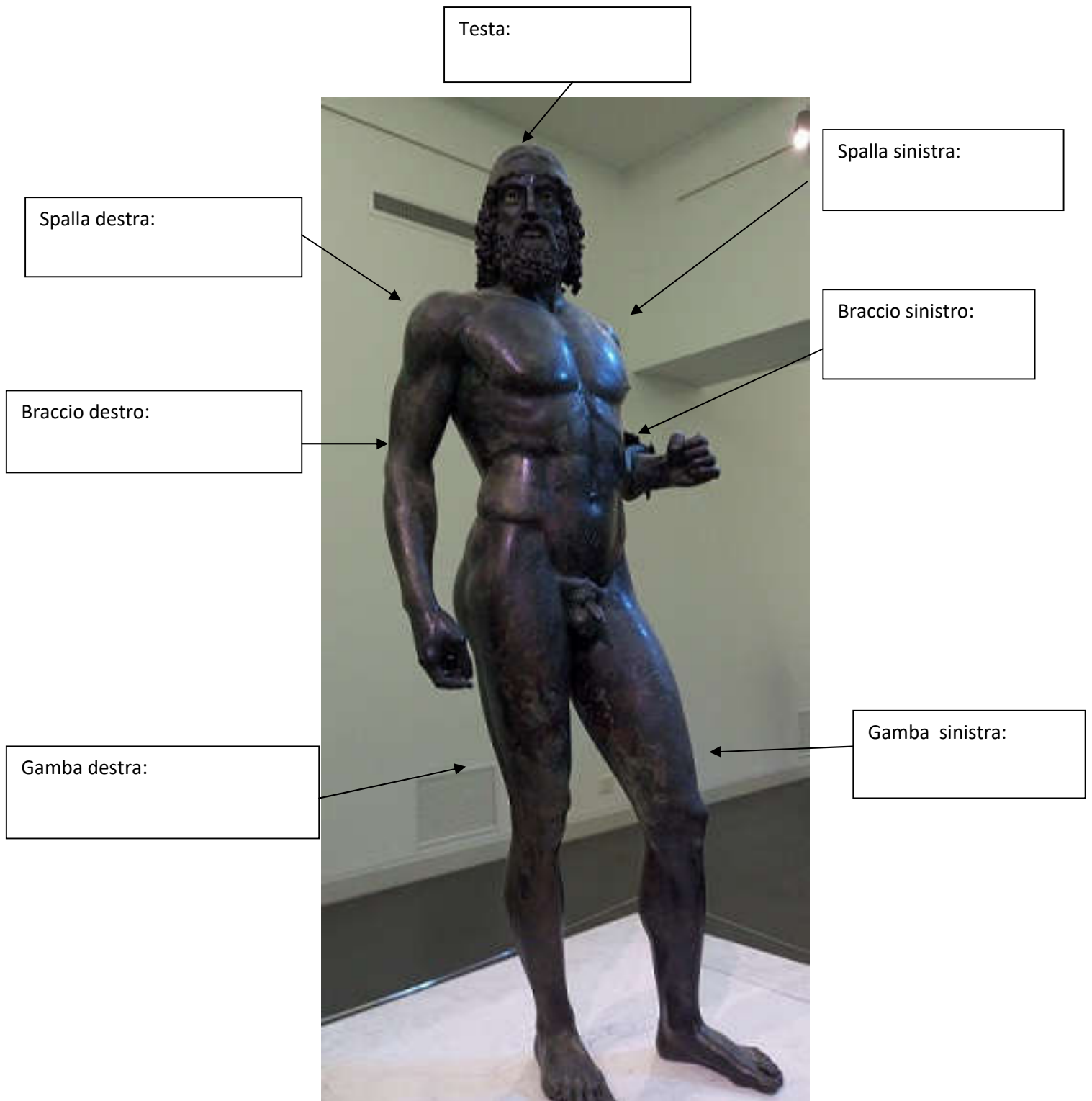
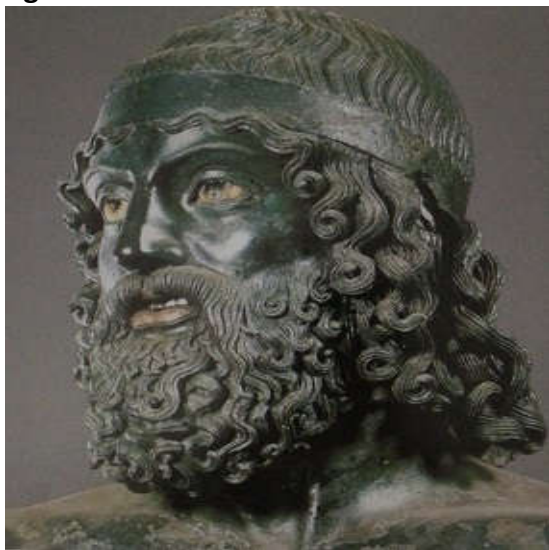


Fig. 5 Statua A



Statua B



**D. Leggiamo la terza parte della scheda tecnica e rispondiamo alle domande.**

Le statue rappresentano verosimilmente due guerrieri o eroi. La muscolatura è curata nei particolari, ben visibili anche le vene nelle braccia, nelle mani e nei piedi.

Le labbra e i capezzoli sono di rame, le ciglia e i denti d'argento; gli occhi di pasta vitrea e avorio.

Le statue sono state attribuite a diversi artisti greci del V secolo a. C. quali Policleto, Fidia, Pitagora di Reggio.

1. Chi rappresentano i Bronzi di Riace?

---

2. Quali materiali sono usati rispettivamente per le labbra, le ciglia, i denti e gli occhi?

---

3. Com'è la muscolatura delle due statue?

---

4. A chi sono attribuiti i Bronzi di Riace?

---

**E. Completiamo il testo con le parole mancanti.**

I Bronzi di Riace sono un esempio originale dell'applicazione del \_\_\_\_\_ policleteo. A Policleto, scultore greco vissuto nel V secolo a. C., si deve il \_\_\_\_\_ (canone) della rappresentazione della figura \_\_\_\_\_ nella scultura del periodo \_\_\_\_\_.

Nelle due statue il braccio destro scende lungo il corpo e la \_\_\_\_\_ è quasi chiusa nell'atto di tenere una lancia. Il braccio \_\_\_\_\_ è piegato, rimane l'anello dello \_\_\_\_\_. La spalla destra è leggermente \_\_\_\_\_, la gamba sinistra è \_\_\_\_\_. Mentre la spalla sinistra è leggermente \_\_\_\_\_ e la gamba destra è \_\_\_\_\_. Questa posizione del corpo umano è detta a \_\_\_\_\_.

Le statue rappresentano verosimilmente due guerrieri o \_\_\_\_\_.

La \_\_\_\_\_ è curata nei particolari, ben visibili anche le \_\_\_\_\_ nelle braccia, nelle mani e nei \_\_\_\_\_.

Le labbra e i capezzoli sono di \_\_\_\_\_, le ciglia e i \_\_\_\_\_ d'argento; gli \_\_\_\_\_ di pasta vitrea e avorio.



